

PEQUENOS QUADRADOS E CAIXAS
CAIXAS CAIXOTES CAIXINHAS E CAIXOES

O QUE AINDA NAO FOI MOLDADO
LOGO LOGO ENCONTRA SEU QUADRADO
O IDEAL BRANCO ASSEPTICO
CRU BRILHANTE LUSTROSO

SEM VIDA OPACO ENTEDIANTE

O CONTROLE TE CONDICIONA
ME CONDICIONA' ME MOLDA
MIL QUADRADOS ENCAIXOTADOS
FORMATADOS REGRAS E FORMAS
FORMAS E RECEITAS

HOMENS CIS BRANCOS
CONVERSANDO
DENTRO DE UM SER HUMANO
NÃO TEM GÊNEROS NEM MÁQUINAS
DENTRO DELE TEM O UNIVERSO
DE CADA UM
PERMITA SE(R)

NÚMEROS MÁQUINAS CPF RG

HOJE NÃO TENHO NADA PRA VOCÊ

SÔ TOMO UMA CERVEJA PRA ESQUECER

QUE NADA É LÓGICO

AS MINHAS ENGRENAGENS ESTÃO ENFERRUJADAS

QUEBRO A MÉTRICA

A CORRENTE ELÊTRICA

SÔ VEM O FLUXO O MISTÉRIO E A EMOÇÃO

UNIDOS PARA DESCOBRIR UMA NOVA SENSACÃO

FIOS PARAFUSOS LINHAS

SERVEM SÔ PARA ESTRUTURAR

MAS O QUE EUFAÇO DO RELÓGIO

É QUE REALMENTE VAI DETERMINAR

O SER HUMANO

ALÉM DAS CAIXAS

LIVRE NA SELVA

APARTAMENTOS CIÊNCIA E MORAL

DOENÇA TERMINAL


TENTARAM ME ENCAIXOTAR

O EXTERIOR QUER DETERMINAR MEU

INTERIOR

DOMINAR

ESQUECENDO QUE NÃO HÁ MANUAL
NEM REGRAS
PRA AQUELO QUE SINTO



UM BANDO DE BESTA
FAZENDO BESTEIRA
PERDENDO TEMPO
FALANDO; CRIANDO; CONSTRUINDO
IMPILHANDO ; ESTOCANDO UM
MONTE DE BESTEIRA
PRA PREENXER
SUA VIDA BESTA

HOMENS BRANCOS EM BLUSAS BRANCAS
ESTÃO ADMINISTRANDO O MEU CORPO?
MEU CORPO É UMA MÁQUINA E MEU
CORACÃO UMA POMPA?
ACHO QUE TU ESQUECESSE QUE SOU
ANIMAL ; QUE
QUE AS PRÓPRIAS MÁQUINAS SÃO
PRODUTOS DO MEU ESFORÇO
O QUE EU SINTO NÃO É SÓ NA
MINHA MENTE
AS MINHAS BACTERIAS TAMBÉM SÃO
CONSCIENTES
CREENTE NÃO SOU SÓ VEJO SERPENTE
E OUTROS INDECENTES NA MINHA
PELE QUENTE
PARA EXPLICAR O MEU FUNCIONAMENTO
É SÓ ENTENDER QUE TUDO É LENTO
A RESPIRAÇÃO RÁPIDA QUANDO LAMENTO
OS OLHOS BAIXADOS OLHO POR DENTRO
TANTA COISA SEM NOME
POR EXEMPLO QUANDO TEM FOME
A RAIVA CHEGA E SOME
SEM LÓGICA ME CONSOME

A MINHA MENTE DIZ QUE É INSANA

MENTE PRA MIM A SOCIEDADE ESTRANHA

CORRE PRO DICIONARIO E APRENDE

AGORA PEGA ESSA IDEIA E VE SE ME ENTENDE

PARA E RESIGNIFIQUE O SEU SISTEMA

SÃO DADOS E FATOS EM CICLO

POEM A

CADA UM DEVERIA FAZER A SUA PARTE

MAS IRRITADOS POR OUTROS SE PARTEM

CONSIGA SE UNIFICAR EM

OUVIDO ; CORPO ; MENTE E ALMA

QUEM SABE SE SALVA

a-negra — vista de baixo
(*Phidippus opifex*)

O SISTEMA QUER NOS
OCUPAR COM SEUS CONFLITOS
NOS IMPOR SUA ROTINA
SEUS VICIOS ; VALORES E RITOS
ENQUANTO ISSO
NÃO SOBRA ESPAÇO
PRA PALAVRA ; PRO ATO

Aranha-cruzada
(*Araneus diadematus*)

PRO PENSAMENTO ; PRO TRAÇO
PRA TINTA ; PRO MATO
PRO TOQUE ; PRO ABRAÇO
PRA PAZ? PRO SILENCIO ;
PRA AMAR O QUE EU FAÇO
E O QUE EU PASSO
SÔ EU SEI A VONTADE QUE ME DÁ
DE EXPLODIR A PORRA TODA
PARA TER + AR PRA RESPIRAR
REVOLTA AUTÊNTICA
QUE DIFERENCIO NA ESSENCIA
— PRIMEIRO VEM O AÇOITE
— DEPOIS O GRITO
A VIOLÊNCIA DO OPRESSOR
GERA A REAÇÃO DO OPRIMIDO
E ENQUANTO A REAÇÃO
TOMAR O LUGAR DA MINHA AÇÃO

Aranha
(*Tegula*)

Aranha-minicira
(*Segestria floren*)

(*Argyroneta aquatica*)

SIGO MARIONETE
DA MENTAL ESCRAVIDÃO

O QUE É O CORPO? O QUE É MATÉRIA?

ARTÉRIAS PULSAM MÍDIA

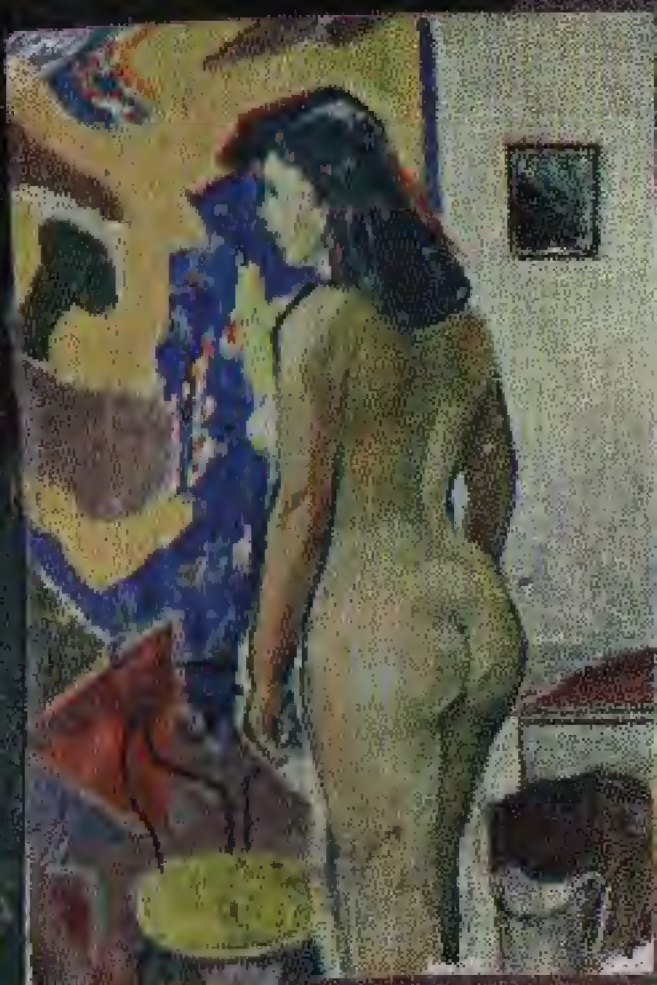
ME DIGA; JÁ OUSOU PENSAR?



QUANDO VOCÊ PENSA POR SI SÓ?

RESPIRA INSPIRA

SEU CÉREBRO BORBULHA DE IDÉIAS
E PERGUNTAS E CURIOSIDADES



NO FIM DOS ANOS 1280, depois de 15 anos na China, os Polo começaram a notar que as perspectivas já não eram mais tão favoráveis. Kublai, seu protetor, aos 70 anos, afundava na gota e no torpor alcoólico. O ressentimento contra o regime mongol era crescente, mas os Polo estavam "ricos em joias de grande valor e em ouro". Era hora de voltar para casa.

O problema, escreveu Marco, era que Kublai tinha tanta afeição por seus europeus que não queria deixá-los partir, mesmo tendo eles "pedido licença [...] diversas vezes e rogado a ele da forma mais cândida". A sorte dos Polo mudaria com a chegada de três emissários vindos da Pérsia. A delegação viera procurar uma princesa mongol para ser a esposa de seu governante, um sobrinho-neto de Kublai, Arghun. Kublai concedeu-lhes uma garota de 17 anos chamada Kokejin. Os enviados, no entanto, não podiam escolher de volta à Pérsia por terra por causa de lutas que haviam irrompido em feudos mongóis ao longo do caminho.

Nesse meio tempo, Marco acabava de voltar de uma viagem às "Índias"

AMPLIAM SUA VISÃO
E A LINHA DO HORIZONTE
CAREM MAIS PALAVRAS

P. 1 KOISA
P. 2 NATALIA
P. 3 LUISA
P. 4 BAIO
P. 5 ANTIPATICO
P. 6 BUXA
P. 7 BEL
P. 8 INSETA
P. 9 LIZ

5

A Ilusória Solidez de uma Fachada



ESSA ZINE FOI CONSTRUIDA A

EM UM PROCESSO COLETIVO A PARTIR DA IMAGEM

DE CAPA

OS ESCRITOS SÃO A PRIMEIRA IMPRESSÃO PÓS IMAGEM

OS SEGUNDOS QUE PROCEDEM A CRIATIVIDADE

PROVOCADOS PELO CAOS INTERIOR

ZINE MONTADA NA BODEGA DO QUILOMBO
DOIS MIL E DEZESSEIS

35

30

31

39

31a

31b

46

44

6

40

43

29